#JoviDanceFestival

THE JOVI DANCE 2025 FESTIVAL

REGLAMENTO 2025

GENERAL:

1. Los participantes directores, jueces y organizadores deben tener los conocimientos de las reglas del concurso
2. Los participantes directores, jueces, organizadores y asistentes deben tener una conducta de respeto antes, durante y después del evento.
3. Los participantes y equipos deben estar representados legalmente por una institución y / o persona mayor de edad.
   - 3.1. Los participantes menores de edad deberán contar con la autorización de sus padres, representante o tutor legal, por medio de una carta anexa.
   - 3.2. Los participantes mayores de edad, participarán por sus propios derechos y / o autorización de la institución o equipo al cual pertenezca.

INSCRIPCIONES

PASO 1

Diligenciar el formato de inscripción de google antes del 26 de septiembre del 2025, esté se debe diligenciar por cada grupo a participar.

Dar clic en el enlace para diligenciar el formulario:

- https://forms.gle/cKry1g9EvRoD2MwE9

PASO 2

Para pagos por Nequi o a Bancolombia por favor a este número:

Fundación cultural A4 Urban
Cuenta Bancolombia
Número: 22198695487
Ahorro
Nit: 900620180

Daviplata al 3026200193 a nombre de Anselmo Bustos o cancelar en efectivo en las instalaciones de la fundación cultural A4 URBAN ubicada en la calle 7 # 16 - 65 en el municipio de Soacha.

Nota: NO HAY DEVOLUCIONES de dinero BAJO NINGÚN CONCEPTO
Una vez inscrito, nosotros como organización empezaremos a contar con su participación en el evento.

PASO 3

Enviar PISTA MUSICAL: los directores de cada agrupación deben enviar la pista 8 días antes de la realización del evento al correo jo**vidancefestival@gmail.com**, no se aceptará la utilización de celulares como reproducción de la pista.

Nota: Todos los participantes deben ser supervisados y representados durante todo el evento por un instructor delegado por la institución o director del grupo. Los directores y/o instructores deberán conocer el historial médico de los miembros de su delegación y contar con un plan de emergencias en caso de eventualidades durante el evento.

JORNADA DE COMPETENCIA

- **INGRESO DE DELEGACIÓN:** Los directores junto a su delegación deberán realizar su ingreso a la sede del evento, mínimo una hora antes de su participación. Todos los bailarines, coreógrafos y directores deberán usar y mostrar su brazalete para el ingreso a la sede y portar el mismo durante todo el proceso del evento (sin excepciones).

- **TEATRO:** No podrán consumir alimentos dentro de las zonas del evento. La organización asignara zonas de alimentación.

  El líder junto a sus bailarines deberán estar tras escena 3 grupos antes de su participación, y estarán a espera de su llamado al escenario.

ÁREA DE COMPETENCIA:

- **ORDEN DEL PROGRAMA:** El orden de salida de los participantes para cada jornada será en el orden de registro es decir los primeros en registrarse serán los últimos en presentarse

- **CASOS EXTRAORDINARIOS:** La organización se reserva el derecho de modificar el orden de participación sin previo aviso.

HORARIOS DE PRESENTACIÓN: En caso de No estar listo el grupo en la hora estipulada según el programa, la organización se reserva el derecho de descalificar al grupo y no aceptará ningún reclamo. (Se debe presentar a la hora citada en camerinos 1 hora previa a su hora calculada de puesta en escena. Que podrá adelantarse o atrasarse según el desarrollo del evento) Es responsabilidad del director de escuela informar a los padres de familia de los horarios de presentación y de la asistencia una hora antes a la competencia.

Los bailarines ingresarán al área de competencia y se ubicarán en sus posiciones, se calculará su presentación a partir del primer movimiento o sonido musical, la entrada y salida a escena no podrá exceder más de 10 segundos, con excepción de grupos grandes que tendrán máximo 15 segundos. NOTA: Se tendrá consideración solo de comprobarse fallas técnicas en el audio del evento.

MODALIDADES DE COMPETENCIA

Folclor: dentro de la puesta en escena de la danza folclórica colombiana será admitidas muestras libres de cada región, estampas, cuadros y nuevas propuestas que no distorsionen la base tradicional de nuestro folclor como lo son: pasos básicos, bailes representativos y vestuarios acordes a la región, etc.

Danza urbana: se basa en la cultura Hip Hop, es decir rutinas urbanas donde se muestren estilos tanto de la vieja escuela como la nueva, es decir: Breaking, Locking, Popping, dancehall, house entre otros.

Técnica: se basa en una puesta en escena de ballet, jazz o contemporáneo.

Show: en la modalidad Show se permitirá cualquier clase de danza que tenga un alto grado de impacto visual y/o acrobacias.

Regaeton: En la modalidad reggaetón se permitirá cualquier combinación de danza pero sólo con esta música.

PARÁMETROS GENERALES

Modalidad	Categoría	Integrantes	Edades	Tiempo	Inscripción
FOLCLOR	Niños	5 a 10 parejas	Menores de 13 años	3:00 a 3:30 min	$ 80,000 por participante
	Única		13 años en adelante	3:00 a 3:30 min	
	Colegios	Máximo 20 integrantes	Pertenecientes a la institución	3:00 a 3:30 min	$ 700,000
URBANO	Niños	Máximo 20 integrantes	Menores de 13 años	1:30 a 1:45 min	$ 80,000 por participante
	Jóvenes		13 a 17	2:00 a 2:15 min	
	Amateur		14 en adelante	2:00 a 2:15 min	
	Profesional		14 en adelante	2:00 a 2:15 min	
	Colegios	Máximo 20 integrantes	14 en adelante	2:00 a 2:15 min	$ 700,000
SHOW	Única	Máximo 20 integrantes	De 13 en adelante	3:00 a 3:30 min	$ 80,000 por participante
	Dúo	2	De 13 en adelante	1:30 a 1:45 min	
	Solo	1	De 13 en adelante	1:15 a 1:30 min	
TÉCNICA	Única	Máximo 20 integrantes	De 13 en adelante	2:00 a 2:15 min	$ 80,000 por participante
	Dúo	2	De 13 en adelante	1:30 a 1:45 min	
	Solo	1	De 13 en adelante	1:15 a 1:30 min	
REGGAETÓN	Única	Máximo 20 integrantes	De 13 en adelante	2:00 a 2:15 min	$ 80,000 por participante
K-POP	Única	Máximo 20 integrantes	13 en adelante	Duración de la canción	$ 80,000 por participante
	Sólo	2	13 en adelante	1:15 a 1:30 min	

MUSICA

La música deberá estar acorde con la rutina. La duración de la pista musical no debe exceder el tiempo coreográfico indicado.

VESTUARIO

- El vestuario, accesorio y calzado deberá ser acorde a la edad y modalidad en la que compite.
- El uso de accesorios como (aretes, pulseras, collares) está permitido solo para las danzas que lo requieren como parte del vestuario.
- Se permiten los elementos y accesorios que sean parte de la coreografía, es decir que se utilicen durante la rutina y que no sean decoración.
- No está permitido ningún tipo de escenografía.

PREMIACIÓN:

Se realizara la premiación de la siguiente manera:

FOLCLOR

Se premiaran primero, segundo y tercer puesto

- **Niños:**
  Niños: primer puesto: trofeo, medallas y un millon de pesos ($1´000,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas
- **Categoría única:**
  primer puesto: trofeo y Unica un millon quinientos mil pesos ($1´500,000)
  Segundo puesto: trofeo
  Tercer puesto: trofeo
- **Colegios:**
  primer puesto: trofeo, medallas y setecientos mil pesos ($700,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas

IMPORTANTE: La premiación en efectivo se realizará a cada grupo al finalizar el evento siempre y cuando la categoría en la que haya participado tenga un mínimo de participación de 4 grupos.

URBANO

Se premiaran primero, segundo y tercer puesto

- **Niños:**
  primer puesto: trofeo, medallas y un millon de pesos ($1´000,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas
- **Jóvenes:**
  primer puesto: trofeo, medallas y un millon de pesos ($1´000,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas
- **Amateur:**
  primer puesto: trofeo, medallas y un millon de pesos ($1´000,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas
- **Profesional:**
  primer puesto: trofeo, medallas y un millón quinientos mil pesos ($1´500,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas
- **Colegios:**
  primer puesto: trofeo, medallas y setecientos mil pesos ($700,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas

SHOW

Se premiaran primero, segundo y tercer puesto

- **Categoría única:**
  primer puesto: trofeo, medallas y un millón quinientos mil pesos ($1´500,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas
- **Categoría duo:**
  primer puesto: trofeo, medallas y cuatrocientos mil pesos ($400,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas
- **Categoría solo:**
  primer puesto: trofeo, medallas y doscientos mil pesos ($200,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas

IMPORTANTE: La premiación en efectivo se realizará a cada grupo al finalizar el evento siempre y cuando la categoría en la que haya participado tenga un mínimo de participación de 4 grupos.

TÉCNICA

Se premiaran primero, segundo y tercer puesto

- **Categoría única:**
  primer puesto: trofeo, medallas y un millón de pesos ($1´000,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas
- **DUO:**
  primer puesto: trofeo, medallas y cuatrocientos mil pesos ($400,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas
- **SOLOS:**
  primer puesto: trofeo, medallas y doscientos mil pesos ($200,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas

IMPORTANTE: La premiación en efectivo se realizará a cada grupo al finalizar el evento siempre y cuando la categoría en la que haya participado tenga un mínimo de participación de 4 grupos.

REGGAETON

Se premiaran primero, segundo y tercer puesto

- **Categoría única:**
  primer puesto: trofeo, medallas y un millón quinientos mil pesos ($1´500,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas

IMPORTANTE: La premiación en efectivo se realizará a cada grupo al finalizar el evento siempre y cuando la categoría en la que haya participado tenga un mínimo de participación de 4 grupos.

K-POP

Se premiaran primero, segundo y tercer puesto

- **Categoría única:**
  primer puesto: trofeo, medallas y un millón de pesos ($1´000,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas
- **Categoría solo:**
  primer puesto: trofeo, medallas y docientos mil pesos ($200,000)
  Segundo puesto: trofeo y medallas
  Tercer puesto: trofeo y medallas

IMPORTANTE: La premiación en efectivo se realizará a cada grupo al finalizar el evento siempre y cuando la categoría en la que haya participado tenga un mínimo de participación de 4 grupos.

PROHIBICIONES

1.un mismo bailarín no puede estar en más de una coreografía de la misma división es decir no deberá competir contra el mismo.

2. Se prohíbe a los directores, coreógrafos y participantes tener contacto con el jurado calificador durante el desarrollo de la competencia, solo es permitido hasta el momento de premiación y workshops.

DEDUCCIONES

1. Se descontaran 10 puntos a la agrupación que se inscriba en una división no acorde a su edad o número de bailarines en su puesta en escena.

2. Se descontaran 5 puntos por llegada tardía al escenario. Deben siempre estar 30 minutos antes en camerinos.

3. Se descontaran 5 puntos por empezar una rutina en falso, es decir cuando un integrante o la agrupación hacen un movimiento erróneo o previo injustificado pidiendo o no la repetición de la rutina.

4. Se descontaran 5 por la utilización de sustancias u objetos que pongan en riesgo la superficie del escenario y atente la seguridad de los participantes. Ejemplo: polvos, líquidos, fuego, talcos, piedras, escarchas, etc.

5. Se descontaran 5 puntos por vestuario inapropiado, obsceno u ofensivo, es decir que no esté acorde a su modalidad o división; O que ponga en riesgo el uso del escenario para el bailarín, y la de los demás participantes.

6. Se descontaran 2 puntos por mala ejecución de movimientos de alto impacto o elementos técnicos de alta complejidad mal ejecutada: -Ejecución técnica puntas y/o rodillas -Ejercicios técnicos mal ejecutados -Acrobacias y figuras mal ejecutadas

7. Se descontaran 10 puntos por lanzar elementos como líquido, accesorios, vestuario o cualquier objeto al público.

8. Se descontaran 2 puntos por movimientos insultantes, vulgares u obscenos que no sea apto para todo público

9. Se descontara 2 puntos por cada caída de objetos, accesorios o vestimenta en el escenario

10. Se descontara 3 puntos por cordones sueltos, ropa interior visible, acomodarse el vestuario en escena.

11. Se descontaran 10 puntos por implementación de escenografía.

12. Se descontaran 2 puntos por cada vez que se baje o se lance del escenario dentro de la rutina.

13. Se descontaran 10 puntos por excederse al tiempo en su rutina.

14. Se descontaran 20 puntos por plagio de coreografía

JUEZ (SOBRE 100 PUNTOS)

El Juez PRIMARIO es el experto que califica la técnica acorde a la modalidad en la que se inscribió el participante o la escuela.

- **1.** TÉCNICA ESPECÍFICA. 20 puntos: Se calificara según la modalidad en la cual se inscribió es decir folclor, danza urbana o show.
  - **1.1.** TÉCNICA: se calificará la técnica desde el inicio coreográfico, transición y terminación de la rutina.
  - **1.2.** SINCRONIZACIÓN: sincronización coreográfica la coincidencia simétrica, motriz musical o no musical del o los bailarines en su puesta en escena de acuerdo a la modalidad inscrita. (No aplica en solistas).
  - **1.3.** DESTREZA: habilidades que tiene cada bailarín tanto en el inicio, desarrollo y terminación de cada secuencia y/o elemento coreográfico.
- **2.** DIFICULTAD. 20 puntos
  - **2.1.** MOVIMIENTOS EXTRAORDINARIOS: movimientos extraordinarios la complejidad y autenticidad de pasos utilizados en la rutina coreográfica.
  - **2.2.** ELEMENTOS DE RIESGO: los pasos, figuras e implementos que dan un valor agregado a la coreografía con una adecuada ejecución técnica.
- **3.** MUSICALIDAD. 20 puntos
  - **3.1.** RITMO: oído musical y la repetición y coordinación entre el tiempo-espacio de un movimiento a otro en perfecta armonía musical.
  - **3.2.** EDICIÓN MUSICAL: sin cortes bruscos o fusión musical, en el inicio, durante y termine de la rutina.
- **4.** COREOGRAFÍA. 20 puntos
  - **4.1.** VESTUARIO: vestuario acorde a la modalidad y a la coreografía (época, estilo y relevancia) además a la división del o los bailarines que estén en escena.
  - **4.2.** COMPLEJIDAD: diseño coreográfico desde lo básico hasta lo avanzado.
- **5.** CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD. 20 puntos
  - **5.1.** CREATIVIDAD: creación de una idea, concepto y esquema coreográfico puesto en escena.
  - **5.2.** ORIGINALIDAD: nuevo o novedoso de una coreografía en todas sus expresiones que lo hace único.
  - **5.3**. PROPIEDAD INTELECTUAL: El juez de modalidad podrá descontar puntos por los siguientes motivos. -Secuencias (pasos): 5 por cada vez

  -Diseños Coreográficos: 10 por cada vez
  -Coincidencia Coreográfica Parcial: 10 por cada vez
  -Coincidencia Coreográfica Total: 20 puntos

Contactos: Fundación Cultural A4 URBAN 3026200193
correo: a4urbanfc@gmail.com

Vivian Andrea Bustos Velasco 3155384383
correo: vivianbuve@gmail.com